

LAUREATUS IN URBE

Seminario annuale di studi petrarcheschi
VI EDIZIONE

23 giugno 2022

University of Notre Dame Rome Global Gateway
Aula Walsh
Via Ostilia, 15

24 giugno 2022

Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi Roma Tre
Aula Paolo Radiciotti
Via Ostiense, 234-6

Ore 14.00 Saluti

Silvia dall'Olio, *Director of the Rome Global Gateway*
Luca Marcozzi, *Coordinatore del Comitato Scientifico di Laureatus in Urbe*

Ore 14.30 LEZIONE DI NATASCIA TONELLI

Ore 15.30 Presiede Sabrina Stroppa.

Elisa Bisson, *Bosone da Gubbio destinatario di 'Spirto Gentil'? Alcune nuove considerazioni.*
Francesco di Giandomenico, *Dalla Vergine madre alla Vergine bella. Il tessuto linguistico di 'Rvf 366' tra retroterra dantesco ed espedienti innovativi.*
Alessia Scotti, *Ritratti di Petrarca in vita e post mortem nei rimatori contemporanei.*

Ore 17.00 Presiede Franco Suitner.

Marco Giorgi, *Nuovi sondaggi sul petrarchismo di Giulio Camillo.*
Fabio Nelli della Villa, *La poesia di Lodovico Paterno tra petrarchismo e adesione al genere pastorale. Per un'analisi del primo libro delle 'Nuove fiamme'.*
Stefano Crescenzi, *«I dolci affanni ond'io nodrisco il core». Petrarca nel canzoniere amoroso di Crescimbeni.*

Ore 18.15 Presiede Luca Marcozzi.

Rita Di Pasquale, *«Sian benedecti i doni et la finestra». Il petrarchismo lirico di Angelo Galli: tra memoria e innovazione.*
Maria Sole Costanzo, *Petrarchan traces in Leon Battista Alberti's poetry.*
Eva Plesnik, *«Solitudinem ille michi in primis et otium promississet» (Fam., XVI 11, 9): between courtly Life and Otium in Petrarch and Aeneas Sylvius Piccolomini.*

Ore 09.30 Presiede Ted Cachey.

Lucia Battistel, *La sapienza del limite: eco biblica del 'Qoèlet' nel 'Secretum' petrarchesco.*
Clorinda Palucci, *Il destinatario di 'Fam., XIII 7': una proposta di identificazione.*
Serena Mauriello, *La funzione-Petrarca nel 'De casibus virorum illustrium' di Giovanni Boccaccio.*

Ore 11.00 Presiede Bernhard Huss.

Matteo Petriccione, *Memoria e narrazione nei 'Triumph'.*
Ylenia Papa, *I 'Trionfi' di Petrarca nel 'Quadriregio' di Federico Frezzi.*
Lucrezia Arianna, *'Triumphus Fame I' nelle interpretazioni del commento Portilia, Bernardo Illicino e Jacopo di Poggio Bracciolini.*

Ore 12.30 Presiede Daniele Piccini.

Sara Ronzoni, *La rappresentazione del paesaggio tra i 'Rerum vulgarium fragmenta' e le Stanze papali di Matteo Giovannetti.*
Federico Masci-Jacopo Mecca, *«Una difficoltà / di traslitterazione». Tracce di petrarchismo nei libri di poesia degli anni Duemila.*

Ore 15.30 LEZIONE DI CARLO PULSONI

[Link per lo streaming](#)

Comitato scientifico:

Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arques (UAB), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey Jr. (Notre Dame), Marco Cursi (Napoli), Enrico Fenzi (Genova), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Philippe Guérin (Paris 3), Bernhard Huss (Freie-Berlino), David Lummus (Notre Dame), Luca Marcozzi (Roma Tre, coordinatore del Comitato scientifico), Daniele Piccini (Stranieri di Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Francisco Rico (UAB), Paolo Rigo (Roma Tre, Responsabile organizzativo), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špička (Olomouc), Sabrina Stroppa (Stranieri di Perugia), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella (UAB).

Segreteria:

Chiara Abaterusso, Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Riccardo Deiana, Rita di Pasquale, Giulia Lanciotti, Valentina Manca, Carlotta Mazzoncini, Valentina Rovere, Priscilla Santoro, Nicole Volta.

Responsabile organizzativo: Paolo Rigo



LAUREATUS IN URBE